

23 Gennaio 2025 Ore: 21.00
ZAMORA



Regia: Neri Macorè
Anno: 2024 - Italia
Durata: 100 minuti

Perfetto abitudinario, Walter Vismara è costretto a trasferirsi a Milano per un cambio di lavoro inaspettato. Quindi il disorientamento che diventa sconcerto allo scoprire che il ruolo di capo contabile, non lo esclude dal dover partecipare agli allenamenti in vista della faticosa partita aziendale "scapoli contro ammogliati", grazie alla passione del titolare. Lui che ha calcio non ha mai giocato, si propone come "portiere", col risultato di vedersi appioppato il nomignolo ironico di "Zamora" (mitico portiere del Real Madrid degli anni 30) al primo allenamento che rivela la sua totale incapacità. La frustrazione, sembra invogliare a ignominiose dimissioni, ma la vicenda ha una svolta quando Walter decide di chiedere aiuto a Giorgio Cavazzoni, ex portiere del Milan.

30 Gennaio 2025 Ore: 21.00
I LIMONI D'INVERNO



Regia: Caterina Carone
Anno: 2023 - Italia
Durata: 105 minuti

Pietro è un anziano e gentile professore di italiano in pensione, divorziato e con i primi accenni di demenza senile. Eleonora è una donna sposata a un fotografo ambizioso ed egoista, sempre in giro per il mondo, si sente triste e sola e quando c'è il marito alternano passione e litigate. Pietro ed Eleonora iniziano a parlarsi dai rispettivi balconi: lui, che da tempo sta cercando di scrivere un libro, ha la passione per le piante e cerca di insegnarle quello che sa; lei lo ascolta affascinata e sempre più conquistata dal suo stile. Dai balconi - dopo una cena "a distanza" - si passerà a un saluto in cortile, a una passeggiata, a una cena al ristorante, soprattutto a chiacchierate sempre più profonde e personali, in cui riemergono ricordi e dolori delle rispettive vite, coinvolgendo nelle loro uscite anche un ragazzo e una ragazza, giovani camerieri del bar frequentato dal professore, affascinati da quell'uomo "di altri tempi" (come si definisce lui).

6 Febbraio 2025 Ore: 21.00
IL PUNTO DI RUGIADA



Regia: Marco Risi
Anno: 2023 - Italia
Durata: 112 minuti

Carlo, un ragazzo viziato e sregolato, una notte provoca da ubriaco un grave incidente d'auto per il quale viene condannato a scontare un anno di lavori socialmente utili in una casa di riposo. Insieme a lui a Villa Bianca arriva anche Manuel, un giovane spacciatore colto in flagrante. Luisa, infermiera che lavora da anni nella struttura, guiderà i due ragazzi in un mondo dove condivisione, conforto e accoglienza cambieranno per sempre il loro sguardo sulla vita. Risi affronta di petto il confronto tra due generazioni ma anche tra due fasi della vita, così diverse ma anche così affini sotto un certo punto di vista: giovinezza e vecchiaia. Si incontrano allora i ragazzi e i nonni di Il punto di rugiada in questo mondo sospeso, racchiuso fra le mura di un ospizio signorile in cui però entra tutto, vita e morte, dolore e momenti di piacere, il riso amaro e il pianto dolce.

13 Febbraio 2025 Ore: 21.00
PERFECT DAYS



Regia: Wim Wenders
Anno: 2023 - Germania/Giappone
Durata: 123 minuti

Con Perfect Days Wim Wenders punta alla semplicità, seguendo un uomo di mezza età che vive da solo, Hirayama (Yakusho Kôji), mentre trascorre la sua giornata: dopo essersi svegliato piega con calma il suo futon, annaffia le piantine del suo piccolo appartamento, si mette la tuta e col furgoncino inizia il suo lavoro, pulire i gabinetti pubblici di Tokyo. Nelle pause fotografa alberi, ascolta rock americano, legge classici della letteratura e assapora i comuni istanti della giornata. La dignità di Hirayama, che gli permette di sapersi rapportare con le persone, di suscitare il loro rispetto, di essere generoso, ma anche di non farsi mettere i piedi in testa, è quella di chi fa un lavoro e lo fa al meglio delle sue possibilità, non importa quanto umile possa essere. Hirayama è un uomo libero, che sa prendersi cura delle cose, delle piante, delle persone; una lezione di armonia per la quale dobbiamo essere grati a Wim Wenders.

Cineforum 2025

Incontri che (ti) cambiano

I film proposti vogliono focalizzare la tematica dell'incontro attraverso storie di personaggi coinvolti in vicende drammatiche e impreviste che diventano l'occasione per risvegliare i loro cuori. Quattro racconti cinematografici che mettono in luce il cuore dell'essere umano che rinasce e cambia quando ha la possibilità di riconoscere e affermare il bene, trasformando condizioni apparentemente ostili o negative della vita in Verità e Bellezza. Vite di uomini e donne che possono cambiare grazie ad incontri inaspettati.

Introdurrà la proiezione e guiderà la discussione **MAURIZIO GIOVAGNONI**, insegnante di arte e immagine, autore di testi di educazione visiva e video sull'immagine cinematografica



**Cinema Teatro
Politeama 1945:**
Via G. Galimberti, 16 - Seveso



Costo biglietto:

Intero €6, Ridotto e Soci Mezzeta €5