

Direzione Artistica:
Marco e Stefano Bonfanti

10° CONCORSO di CHITARRA

“Gaetano Marziali”

Con il Patrocinio della Città di Seveso



Con il Contributo di:



EDIZIONI MUSICALI
SINFONICA

La Bella
STRINGS


VALMUSIC
WE'RE MUSIC



REGOLAMENTO

L'Accademia Musicale G. Marziali indice il **10° CONCORSO di CHITARRA "Gaetano Marziali"**.

Il Concorso è riservato a **chitarristi classici** di tutte le nazionalità ed ha lo scopo di divulgare la cultura musicale ed in particolare lo studio della Chitarra Classica.

Il concorso si svolgerà:

- **Tramite invio di un video** per gli iscritti alla **1° Sezione** (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale);
- **In presenza** per gli iscritti alla **2° Sezione**, in data **28 FEBBRAIO 2026**.

Sezioni e Categorie

Art. 1 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di Concorso è a libera scelta.
Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 2 - Il Concorso prevede le seguenti sezioni e categorie:

1° SEZIONE: SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE (SMIM)

- **Categoria A:** SOLISTI (studenti classi PRIME) - programma libero della durata massima di 4 minuti
- **Categoria B:** SOLISTI (studenti classi SECONDE) - programma libero della durata massima di 4 minuti
- **Categoria C:** SOLISTI (studenti classi TERZE) - programma libero della durata massima di 5 minuti
- **Categoria ENSEMBLE di CHITARRE** (da 4 esecutori in su) - programma libero della durata massima di 10 minuti

2° SEZIONE: CONSERVATORI, LICEI MUSICALI, SCUOLE CIVICHE e PRIVATE, CHITARRISTI DIPLOMATI

- **Categoria D:** chitarristi di anni 10, 11, 12 - programma della durata massima di 5 minuti
- **Categoria E:** chitarristi di anni 13, 14, 15 - programma della durata massima di 10 minuti
- **Categoria F:** chitarristi di anni 16, 17, 18 - programma della durata massima di 12 minuti
- **Categoria G:** chitarristi da anni 19 a 23 (compresi) - programma della durata massima di 15 minuti
- **Categoria H:** chitarristi da anni 24 a 35 (compresi) - programma della durata massima di 18 minuti

La durata massima della prova si intende comprensiva dei tempi di accordatura e pausa.

L'età anagrafica dei concorrenti, utile per la partecipazione alle categorie, è considerata alla data del 28 FEBBRAIO 2026.

È possibile iscriversi ad una categoria superiore rispetto a quella di appartenenza per età anagrafica. È possibile iscriversi ad **una sola categoria**.

Modalità di Iscrizione

Art. 3 - La domanda di Iscrizione dovrà essere inviata entro e non oltre il **15 FEBBRAIO 2026** direttamente tramite il format online raggiungibile dal sito web del Concorso <https://accademiamarziali.it/concorsi-musica/10-concorso-di-chitarra-gaetano-marziali/>

Le domande pervenute dopo questa data non saranno prese in considerazione.

La domanda dovrà essere corredata da:

- a) ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
- b) liberatoria di utilizzo delle immagini/video e audio (il modulo è scaricabile dal sito del Concorso).

Art. 4 - Le domande dovranno essere corredate da copia dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione, mediante bonifico bancario.

Beneficiario: Accademia Musicale G. Marziali Soc. Coop. Sociale a R.L.

BANCA POPOLARE DI SONDRIO - Filiale di Seveso

IBAN: IT72 D056 9633 8700 0001 1146 X07

Causale: Cognome e Nome del concorrente - Sezione e Categoria

Art. 5 - Quote di partecipazione:

Categorie A, B, C: €. 25,00.

Categoria ENSEMBLE: €. 50,00.

Categorie D, E: €. 40,00.

Categorie F, G, H: €. 60,00.

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.

Svolgimento Concorso

1° SEZIONE

Art. 6a - A seguito dell'iscrizione al Concorso, i concorrenti regolarmente iscritti alle Categorie A, B, C, ENSEMBLE, riceveranno all'indirizzo email dichiarato in fase di iscrizione la comunicazione di avvenuta iscrizione e tutte le indicazioni per l'invio del video.

I video dovranno essere inviati nelle date comprese tra: 16 - 25 FEBBRAIO 2026.

Il concorrente che per qualsiasi ragione non abbia inviato il proprio video entro la scadenza del 25 Febbraio 2026 perde il diritto a partecipare al Concorso, senza aver diritto al rimborso della quota di partecipazione.

Art. 6b - La registrazione video dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- 1) registrazione video da **postazione fissa** con **unica ripresa continua, senza tagli o editing audio**, pena la squalifica dal Concorso;
- 2) l'inquadratura dovrà comprendere interamente il/i **concorrente/i e la sua chitarra**;
- 3) ad inizio video il concorrente (o uno degli esecutori in caso di Ensemble) dovrà **dichiarare**:
 - il proprio nome e cognome (e il nome della formazione in caso di Ensemble),
 - la propria data di nascita,
 - il programma musicale che verrà eseguito
 - la scuola media di provenienza (nome e città)
 - che il video è stato realizzato appositamente per il concorso Gaetano Marziali 2026

Art. 6c - La Giuria, dopo aver visionato singolarmente le registrazioni, si riunirà per la discussione e l'assegnazione premi; il giorno 28 FEBBRAIO 2026 a partire dalle ore 18.30 saranno annunciati sulla pagina Facebook del Concorso i risultati di ogni categoria e l'assegnazione di eventuali premi speciali. Tali risultati saranno tempestivamente pubblicati anche sul sito web del Concorso e relativi social.

Art. 6d - Gli Attestati di Partecipazione e i Diplomi verranno spediti in formato elettronico via email all'indirizzo fornito all'iscrizione. I premi verranno spediti all'indirizzo di residenza fornito all'iscrizione.

Art. 6e - I partecipanti potranno visionare le registrazioni degli altri concorrenti accedendo ad una cartella privata, in sola visione, il cui link verrà inviato dall'organizzazione ai soli concorrenti che ne faranno richiesta dopo la conclusione del Concorso.

Svolgimento Concorso

2° SEZIONE

Art. 7 - I candidati dovranno presentarsi per le audizioni (secondo l'orario di convocazione che verrà comunicato tramite mail ai concorrenti dalla segreteria del concorso) muniti di un documento di riconoscimento il giorno **28 FEBBRAIO 2026**, presso l'**Accademia Gaetano Marziali - via Zeuner, 5 - 20822 - Seveso (MB)**.

Il candidato che per qualsiasi ragione non si presenti nel luogo e all'ora indicata, perde il diritto a partecipare al concorso senza aver diritto al rimborso della quota di partecipazione.

I candidati verranno ascoltati dalle Commissioni, secondo la suddivisione in categorie, in ordine alfabetico secondo il calendario stilato dall'organizzazione; alla fine delle audizioni di ogni categoria la Commissione proclamerà i premiati.

L'organizzazione mette a disposizione leggio e poggiatesta per le sale delle audizioni.

La premiazione dei vincitori avverrà lo stesso giorno del Concorso al termine delle audizioni (indicativamente per le ore 18.30) presso la Sala Concerti dell'Accademia durante il **Concerto di Premiazione**, che è **parte integrante del Concorso**.

Non verranno consegnati premi e diplomi ai vincitori che non prenderanno parte al Concerto di Premiazione.

Formazione delle graduatorie

Art. 8 - Le giurie del Concorso saranno formate da chitarristi e musicisti professionisti. Qualora un componente della Giuria abbia in atto, o abbia avuto nel corso dell'anno precedente l'inizio delle prove, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterrà dall'esprimere il voto sulla prova del concorrente in questione.

La Giuria formulerà il punteggio in centesimi secondo il seguente criterio:

- **Primo classificato:** votazione da 95 a 100;
- **Secondo classificato:** votazione da 90 a 94;
- **Terzo classificato:** votazione da 85 a 89.
-

Art. 9 - Il Primo Premio Assoluto sarà assegnato al concorrente che totalizzerà il miglior punteggio fra i primi classificati (95-100) di ogni categoria.

Le decisioni della Giuria sono da ritenersi insindacabili e inappellabili.

Premi

Art. 10 - Ai vincitori di categoria saranno assegnati i seguenti premi:

Categoria A:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 CD GUITART dedicati al repertorio chitarristico, 2 pubblicazioni SINFONICA
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria B:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 CD GUITART dedicati al repertorio chitarristico, 2 pubblicazioni SINFONICA
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria C:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 CD GUITART dedicati al repertorio chitarristico, 2 pubblicazioni SINFONICA
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria ENSEMBLE:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 pubblicazioni SINFONICA, 5 Mute di Corde LA BELLA
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria D:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 Mute di Corde LA BELLA, 5 pubblicazioni SINFONICA
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria E:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 Mute di Corde LA BELLA, 3 pubblicazioni SINFONICA dedicate al repertorio chitarristico, abbonamento annuale alla rivista di chitarra "Il Fronimo".
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria F:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, 5 Mute di Corde LA BELLA, 3 pubblicazioni SINFONICA dedicate al repertorio chitarristico, abbonamento annuale alla rivista di chitarra "Il Fronimo".
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria G:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, Borsa di Studio di €. 300,00, 5 Mute di Corde LA BELLA, abbonamento annuale alla rivista di chitarra "Il Fronimo".
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

Categoria H:

- 1° Premio Assoluto: Diploma, Borsa di studio di €. 300,00, Chitarra da Concerto realizzata dal M°. Liutaio NICOLA APRUZZESE, abbonamento annuale alla rivista di chitarra "Il Fronimo", produzione di un cd DotGuitar Prizes *.
- 1° Premio: Diploma
- 2° Premio: Diploma
- 3° Premio: Diploma

*Premio Speciale DotGuitar - Produzione di Album distribuito on line nei più importanti stores internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, ecc) per l'etichetta DotGuitar/CD (DotGuitar/CD <https://dotguitarcd.com/>)

DotGuitar sosterrà le spese di pubblicazione dell'album on line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, etc) per il vincitore del Concorso; inoltre avrà per 5 anni (rinnovabili automaticamente alla scadenza, salvo disdetta) i diritti della registrazione. Qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% tra il chitarrista che riceve il premio e DotGuitar. Il vincitore provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma di sua scelta, inviando le tracce audio in formato digitale a DotGuitar.

Gli organizzatori del Concorso e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data di conclusione del concorso; gli organizzatori del Concorso e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione è adatta e di buon livello per essere pubblicata.

Art. 11 - I Premi potranno essere assegnati anche a pari merito oppure non essere assegnati. A sua discrezione, la Giuria potrà assegnare eventuali Premi di merito.

Art. 12 - L'iscrizione al Concorso comporta la totale accettazione del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica e organizzativa. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento e si impegna a comunicarle tempestivamente ai concorrenti iscritti.

Il concorrente, con l'iscrizione, autorizza l'Accademia Musicale G. Marziali - ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto d'autore (L. 22.04.1941 n. 663) - a effettuare registrazioni audiovisive relative alla propria performance e a diffonderla su qualsiasi piattaforma dell'Accademia o alla stessa legata e a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Accademia o a esporle in occasione di eventi futuri. Riguardo a questo il concorrente non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Accademia Musicale G. Marziali e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi. Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere è la Direzione Artistica del Concorso, alla quale è demandata l'interpretazione del Regolamento stesso.

Art. 13 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D.Lgs. n° 196/03) si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il Concorso, che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Per informazioni è possibile contattare la Segreteria del Concorso:

e-mail: eventi@accademiamarziali.it

oppure rivolgersi alla Direzione Artistica:

chiamate e messaggi: +39 333 583 7829

[ConcorsoMarziali](#)



[AccademiaGaetanoMarziali](#)



[Accademia Gaetano Marziali](#)



www.accademiamarziali.it